

An abstract painting featuring a central yellow structure, possibly a tent or a small building, set against a vibrant background of orange, red, and blue. The sky is a mix of yellow and orange, with some white, wispy lines. The foreground is dark and textured, with some blue and green elements. The overall style is expressive and painterly.

Mauga Houba-Hausherr

2016-2019

Die in diesem Katalog abgebildeten Werke sind in den Jahren 2016-2019 entstanden
Alle Rechte an den Bilddarstellungen: Mauga Houba-Hausherr

Erschienen in einer Auflage von 500 Exemplaren im Jahre 2019

Kontakt:

Mauga Houba-Hausherr

Atelier am Dyk | Grönkesdyk 9 | D-47803 Krefeld
Atelier Dobrodzienska 27 | PL-46043 Biestrzynnik

www.mauga.de | mauga@mauga.de

Abbildung vorne: Haus am Fjord | 2019

Mauga Houba-Hausherr

Geboren 1963 in Katowice (Polen)

lebt und arbeitet seit Anfang der achtziger Jahre
am Niederrhein, seit vielen Jahren auch wieder in
der alten Heimat

Matura 1983 am Kunstlyzeum Opole

Diplom 1992 als Designerin an der Hochschule
Niederrhein

seither zahlreiche Einzel- und
Gruppenausstellungen im In- und Ausland

liebt schöpferisches Durcheinander und hat viel
Erfahrung in dessen praktischer Umsetzung

freiberuflich tätig als Malerin, Illustratorin und
Dozentin

Initiierung und Organisation mehrerer
internationaler Ausstellungsprojekte

viele Werke in öffentlichem und privatem Besitz



Willem entdeckt die Barentsee I / II | 2016



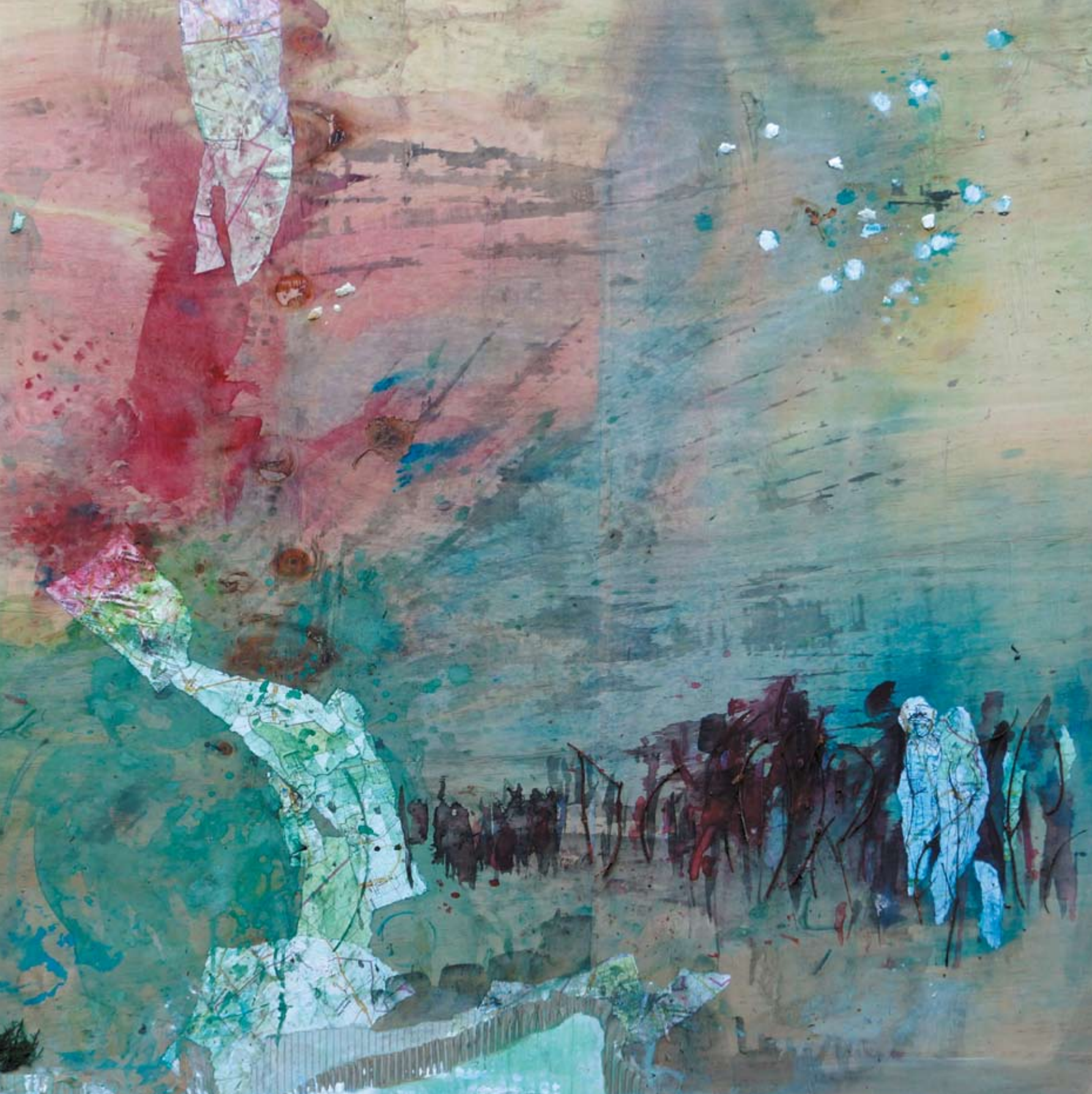
Elbsegler | 2016

Blaue Stunde | 2016

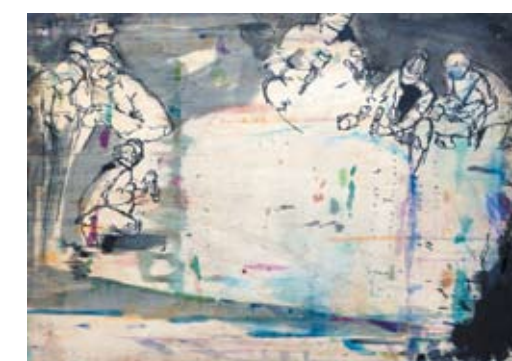




Erinnerung an Edith Stein | 2017



In Anlehnung an Jack Kerouacs Vorstellung einer Literatur als „spontaneous prose“, als unmittelbarer und unverfälschter Darstellung ist die Serie „On the road“ in Übertragung auf meine Malerei als spontaner Reflex auf die jeweils „en passant“ erlebte Situation entstanden.



On the road | 2016





Tufjord | 2018



Suppenkasper | 2019



Mahjong | 2019



Der eigentliche Sündenfall des Menschen ist es, sich durch die fortwährende Beschädigung der eigenen Lebensgrundlagen selber aus dem Paradies zu vertreiben und – trotz seines Wissens eben darum – die vielleicht noch mögliche Umkehr – wenn überhaupt – nur sehr zögerlich, wenn nicht gar widerwillig und ohnehin wahrscheinlich zu spät in Betracht zu ziehen.

Der Sündenfall | 2018



Über'm Horizont | 2019



Aus der Reihe
„Ostseeimpressionen“ | 2019



Ausstellungen in Auswahl (2016-2019)

(E = Einzelausstellung)

- 2016 **E** On the road – Kulturscheune Mühlhausen
E Kulturinitiative Schwarzer Adler, Rheinberg
Flussauf - Flussab | Frankfurt/ Main
Muss-Kunst 45+5 | Landtag NRW
Grenzgänger - Wedrujacy | Muzeum Śląska Opolskiego w Opolu,
Oddział Muzeum Czynu Powstańczego w Górze Św. Anny
Peace on paper | Kunstraum Neuss
Kobiety od kobiecie | Frauen über Edith Stein | Muzeum Edity
Stein, Lubliniec
- 2017 **E** Am Fluss - Im Fluss | Stadtarchiv Krefeld
E Zwischen Rhein und Oder | Aquanostra | Ehm-Welk-Haus,
Bad Doberan
E Zgliszczka / Trümmerland | Muzeum Powstancow Slaskich,
Gora Sw. Anny (PL) | Dom kultury Strzelce opolskie
Museo Nacional de la Acuarela „Alfredo Guati Rojo g |
Mexiko-City
2+3 | Kunstraum 44, Frankfurt-Kelkheim
Symposion der Landschaft | Kirn
Deutsch-polnische Begegnung auf einer schlesischen Bank |
Strzelce opolskie
Kobiety dla kobiety - Artystki dla Edith Stein | Muzeum slaska
Opolskiego, Dom Edity Stein, Breslau
- 2018 **E** Zgliszczka | Szkolna Galeria Plastyczna K. Gryc, Szczedrzyk
DevaSTATION - Ausstellung zum Weltklimagipfel | Galeria ZPAP
ArtNova Kattowitz und Opole (PL)
Museo Nacional de la Acuarela „Alfredo Guati Rojo g |
Mexiko-City
Liniennetz | Altes Amt Schönecken
Doppelpass | Miejski Dom Kultury & Annenkapelle Görlitz
Face to face | Nakło (PL)
Paradise Boxes | Südbahnhof Krefeld
Die Breslau-Connection | Duisburg
Mail-Art-Projekt „100 Jahre Frauenwahlrecht“ | Kunstforum
Hamburg
- 2019 **E** Heiligendamm - Gestern und heute | Roter Pavillon Bad
Doberan
Frauen über eine Frau - Tribut für Edith Stein | Lutherkirche
Düsseldorf
Pokolenia | Galeria Sztuki Współczesnej
Gutes Klima - schlechtes Klima? | Oberschlesisches
Landesmuseum Ratingen
Im Dialog mit dem Landtag | Nacht der Museen | Landtag
Düsseldorf
Nenn das Runde rund und das Eckige eckig | Ballhaus Düsseldorf
Parkschein II | Fabrik Heeder Krefeld

Wiederholte Teilnahme an

Atelier-Ausstellung / A-Gang Krefeld (seit 1996) | Galerie am Pi/
Weißenseifen "Streusalz zum Advent" (seit 1997) | Kunstpunkte
Düsseldorf (seit 2009)